

ZPRÁVA O ČINNOSTI FARNÍHO MUZEA V ROCE 2012

Farní muzeum Zábřeh má expozice umístěny ve dvou objektech: Od roku 1996 na půdě a ve věži kostela svatého Bartoloměje a od roku 2004 ve věži kostela svaté Barbory. Při koncepci muzea je uplatňován přístup snažící se co nejvíce posilovat původní vazbu mezi dílem, místem, kam náleží, a místními obyvateli. Snahou je zprostředkování hodnot a kulturního bohatství nejen místním, ale také návštěvníkům Zábřeha.

V prostorách věže a půdy kostela svatého Bartoloměje jsou umístěny čtyři stálé expozice: Depositum liturgiae (expozice liturgických předmětů užívaných před 2. vatikánským koncilem), Lapidarium (sbírka kamenných fragmentů souvisejících s historií chrámu), Poklad mincí pod lavicemi (sbírka více než 1340 mincí nalezených při opravě lavic v lodi kostela) a Historie zvonů kostela svatého Bartoloměje. Prohlídka je uzavřena ve zvonovém patře, kde mohou návštěvníci zhlédnout zvonový soubor.

V prostorách věže kostela svaté Barbory jsou umístěny dvě stálé expozice: Historie kostela svaté Barbory a Předměty nalezené při úklidu věže kostela svaté Barbory. Návštěvníci mohou vidět historický renesanční zvon zasvěcený patronce kostela z roku 1614. V loňském roce však byly expozice z důvodu rekonstrukce kostela uzavřeny.

Farní muzeum v roce 2012 prezentovalo dvojici výstav. První z nich byla v červnu fotografická výstava věnovaná dílům malířů Judy Tadeáše Josefa Suppera a Caspara Franze Sambacha v kostele sv. Bartoloměje. Druhou byla o Vánocích výstava zvonů a zvonků.

Farní muzeum se zapojilo do dvou akcí pořádaných farnostmi, respektive Arcibiskupstvím olomouckým, a Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska. 1. června spolupřádalo Noc kostelů v Zábřehu. V roce 2012 bylo rovněž garantem Dnů evropského dědictví.

Farní muzeum bylo pro veřejnost otevřeno v pěti prohlídkových termínech: o Velikonocích (8. dubna), o Noci kostelů (1. června), o zábřežských hodech (26. srpna), ve Dnech evropského dědictví (8. a 9. září), a o Vánocích (25. a 26.

prosince). O Noci kostelů byly uskutečněny speciální večerní prohlídky. Mimo tyto akce pro veřejnost se uskutečnila řada individuálních prohlídek. V prostorách Farního muzea se celkem vystřídalo odhadem mezi pěti sty a šesti sty návštěvníky.

Oltářní obrazy kostela svatého Bartoloměje

Výstava byla uspořádána u příležitosti třístého výročí narození Judy Tadeáše Josefa Suppera, který je autorem tří obrazů v kostele sv. Bartoloměje. Autorem výstavy byli Petr Krňávek a František John. Součástí výstavy bylo také dílo Caspara Franze Sambacha, který je autorem třetího oltářního obrazu v kostele sv. Bartoloměje. Výstava byla prezentována v červnu v chrámové lodi kostela u příležitosti Noci kostelů. Zde ji zhlédly během několika týdnů stovky lidí. Dále byla až do vánočních svátků umístěna v prostorách Farního muzea. Výstavu je možné použít při Noci kostelů také v roce 2013.

Výstava zvonů a zvonků

Výstava prezentovala několik desítek zvonů a zvonků nejrůznějšího stáří, původu a z nejrůznějších materiálů. Autorem výstavy byl Aleš Pátek. Konala se o Vánocích roku 2012 a nahradila tradiční výstavu Betlémů.

Farní muzeum nezískalo v roce 2012 žádnou dotaci za svou činnost. V tomto roce získalo účelovou dotaci na pořádání Dnů evropského dědictví.